



DINÁMICAS ESTRUCTURALES EQUIPO CONVIVENCIA



Documento del Equipo de Convivencia del IES San Fernando.
Pablo Jardón Vara (coordinador)



ÍNDICE

1. Objetivo y justificación
2. Temporalización
3. Dinámicas de gestión del aula
 - 3.1. Ideas para mantener la disciplina en el aula
 - 3.2. Ideas para el profesorado de guardia
4. Clasificación de Dinámicas
5. Batería de dinámicas grupales del Equipo de Convivencia





1. OBJETIVO Y JUSTIFICACIÓN

Este documento pretende, por un lado, establecer un planteamiento general de las dinámicas estructurales del Equipo de Convivencia del IES San Fernando a lo largo de un curso lectivo. A la vez, que intenta ser un elemento de apoyo que aglutine en un solo archivo, distintos ejemplos de dinámicas que se pueden utilizar literalmente o suscitar otras derivadas, en el Equipo, con el alumnado voluntario del mismo y que se pueden trasladar a los profesores, tanto de Atención Educativa, como a los tutores para su Acción Tutorial. Intentando generar una red coordinada de acciones complementarias encaminadas en una misma dirección entre este Equipo, Orientación, Jefatura y Dirección y el resto del profesorado.

Intentando concretar este propósito, se plantean unos hitos temporales a lo largo del curso, con la idea de que tener planificada la realización de dinámicas a lo largo del año, promueva su realización. Pero estos hitos temporales no fijan el tipo de dinámicas ni sus contenidos, que deberán ser adaptados a las problemáticas de cada grupo de estudiantes.

Se ofrecen unas ideas previas de ayuda al profesorado para la gestión del aula y para cubrir guardias.

Posteriormente se agrupa la descripción detallada de una serie de dinámicas de grupo que sirvan de ejemplos ilustrativos para implantar distintas dinámicas. A modo de simplificación, resumen y de poder hacerse una idea rápida de cada una, se ofrece una tabla previa a la descripción concreta, de clasificación de esas dinámicas. En ella, se presentan las principales características de cada una, con la idea de que pueda ayudar a localizar la que nos interesa para cada caso e ir a buscar directamente la descripción de esa dinámica en el punto siguiente: batería de dinámicas. De esta manera, este documento puede distribuirse al claustro y este proceso, puede ser realizado por cualquier profesor, aunque la idea sería hacer una explicación previa y facilitar la implantación de las dinámicas en coordinación con el profesorado que lo pida o necesite.

2. TEMPORALIZACIÓN

La idea es hacer una dinámica de grupo desde el Equipo de Convivencia por trimestre y fijar los 3 hitos al principio de cada uno de ellos. Esto no obvia el hecho de que gran parte de nuestro trabajo surge a partir de imprevistos. Esos no se pueden planificar. Pero si uno hace un trabajo estructural e integral (en conjunto, "todos a una"), parte de esas urgencias las abarca con él y las que no, son más sencillas de atajar porque tienes una cultura de centro común, unos límites y criterios comunes y unas formas de trabajar también comunes. Esto con el tiempo, va impregnando al alumnado en la adquisición de valores humanistas y científicos; y le da herramientas de socialización y solución de conflictos.

Cada hito representa un periodo de inicio de dinámicas. Se pretende que tengan 3 sesiones por trimestre: 1 juego emocional o vivencial y 2 dinámicas reflexivas de gran grupo, para intentar asentar las experiencias. Esto obviamente, se adaptará a cada grupo. Pero como idea inicial. Además, habrá que decidir, si todas las sesiones las hacemos desde este Equipo, o nos apoyamos en los tutores o en los profesores de Atención Educativa.

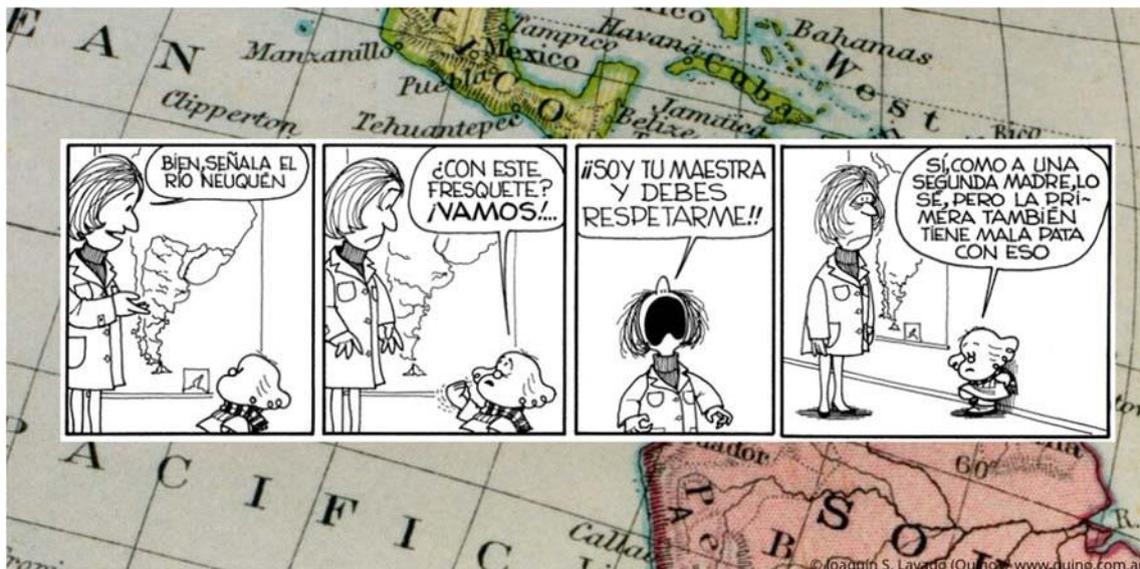
La excepción es el primer trimestre, en el que por un lado los alumnos no se conocen y por otro lado hay que difundir esa visión general común al nuevo profesorado. En ese sentido en el primer trimestre tendríamos 3 acciones estructurales previas a las primeras dinámicas de grupos:

1. Implantación el primer día de clase de la actividad de “Hermano Mayor” con los alumnos de 1º ESO. Actividad que comienza el primer día con la yincana. Se debe acabar de implantar a lo largo del primer trimestre y debe tener seguimiento a lo largo de todo el curso.
2. Presentación del Equipo de Convivencia a alumnos y profesores.
3. Establecimiento de criterios comunes de disciplina y explicar una serie de mecanismos para la gestión del aula y conseguir un clima académico agradable y sano. Sería adecuado reunirse con los equipos docentes y comentar las sugerencias respecto a la gestión del aula y a la realización de guardias en grupos en los que no das clase y no tienes autoridad académica sobre el alumnado.

Las dinámicas de grupo que parecen más acertadas para el primer trimestre, son las de detección y cohesión de grupo. Pero eso no quiere decir, que no se puedan hacer otras o que éstas no se puedan utilizar en otro periodo del curso.

3. DINÁMICAS DE GESTIÓN DEL AULA

- 3.1. IDEAS PARA MANTENER LA DISCIPLINA EN EL AULA
- 3.2. IDEAS PARA EL PROFESORADO DE GUARDIA



3.1. IDEAS PARA MANTENER LA DISCIPLINA EN EL AULA

JUSTIFICACIÓN

A lo largo del curso 2022-2023 se consultó a varios miembros del profesorado cómo hacían para congeniar con los alumnos, mantener el orden y la disciplina en el aula y poder dar sus clases con normalidad y conseguir que los alumnos las siguieran y trabajaran. Fueron profesores y profesoras que los propios alumnos (un grupo seleccionado por sus habilidades sociales y por su involucración en su propio aprendizaje) habían señalado como "buenos profesores".

Este documento pretende fijar qué mecanismos adoptan estos compañeros, para que el resto podamos utilizarlos e integrarlos en nuestra práctica docente, tratando así de conseguir un buen ambiente educativo en el centro y poder influir y enriquecer a nuestro alumnado.

El equipo de convivencia tendrá reuniones a lo largo del primer trimestre con los distintos departamentos y equipos docentes, para explicar este documento y tratar de inculcar esta perspectiva común de cultura académica de centro.

PROBLEMAS EN EL AULA se coincide en el diagnóstico de los siguientes:

ESTRUCTURALES

1. Altos ratios
2. Aumento del trabajo administrativo.
3. Menos tiempo para el trabajo docente y dedicación al alumnado

INTRÍNECOS A LOS ALUMNOS

Estos son los que se pretenden paliar con este documento

1. Falta de disciplina: respeto a la autoridad (profesorado)
2. Falta de interés, esfuerzo y trabajo.

PLANTEAMIENTOS GENERALES EN EL AULA

Conseguir un clima académico exigente y riguroso (las más importantes e influyentes).

1. Activos y trabajando se distraen y molestan menos: clases ordenadas, claras, ágiles (si se distraen se lo pierden), con distintas dinámicas y participativas (que tengan que intervenir o trabajar). Vincular este trabajo en clase a la nota de la asignatura y al contenido de las pruebas de evaluación.
2. Ser exigentes y predicar con el ejemplo: dar para exigir. Ser ejemplo de conducta. Si somos rigurosos y exigentes, la materia tiene dificultad y les forzamos a trabajar para alcanzar el nivel exigido
3. Desde la cercanía y cariño, se consiguen mas cosas del alumnado que con gritos, amenazas, insultos y partes. Cada vez más, el docente puede llegar a ser un referente para algunos...hay que aprovecharlo para ayudarles y orientarles. Los partes son necesarios para casos concretos, pero no como norma. Los toques de atención en el momento, desde el principio, corrigen las conductas y les dan a entender a los alumnos lo que está permitido y lo que no.
4. Explicar las normas, el objetivo docente que se pretende con ellas y las consecuencias de incumplimiento. No tienen por qué ser consensuadas con ellos, si se hace mejor, pero si no las entienden, las tienen que cumplir igual.
5. Primero el cumplimiento de la norma, luego la reflexión: no somos amigos, pero comprendemos sus situaciones y eso no evita las sanciones. Ellos son responsables de sus actos y tienen que sufrir las consecuencias de los mismos. La reflexión conjunta es necesaria para el cambio de conducta, pero viene después y en ningún caso sustituye la sanción.

MEDIDAS CONCRETAS

PUNTUALIDAD

No dejar pasar al aula transcurridos 10 minutos desde el comienzo de la clase de primera hora. Parte leve y trabajo en la sala de guardia.
No se puede expulsar sin parte o no dejar entrar en clase sin parte.
Se puede dejar entrar y mantener la falta.

Si llegan tarde de Educación Física de manera sistemática: empezar la clase a su hora y vincular ese contenido a una prueba de evaluación.
Si no se corrige: parte y trabajo a la sala de guardias.

Para educación obligatoria: Vincular el trabajo a lo que se ha dado en clase y que realice una exposición al día siguiente. Quedar en evidencia delante de sus compañeros suele animar a no repetir la acción y si se lo curra y se entera: hemos cumplido el objetivo docente.

INDISCIPLINA

Hablar de manera individual con el alumno disruptivo el mismo día de la acción y después de la clase.
Evitar que acapare nuestra atención (se sienta importante haciendo lo que no debe) y que impida el normal desarrollo de la clase.

Para enseñanza obligatoria, sobre todo con el alumnado de 1º y 2º de la ESO, funciona muy bien hacer partícipes a las familias. Una buena medida es comunicar los viernes por la mañana el comportamiento de su hijo a lo largo de la semana, invitando a que se tomen medidas disciplinarias en casa a lo largo del fin de semana.

Palo-zanahoria: Encontrar actividades que interesen a la mayoría de la clase y utilizarlas como mecanismo de modificación de conductas: si el comportamiento es adecuado se hacen más, sino, no se hacen, incluso las ya previstas. Funciona muy bien en FPB.

MÓVIL

No sirve ir de policías: lo toman como un juego e impiden el normal desarrollo de la clase.

Medida preventiva general que evita cualquier problema: es requisito para entrar en clase dejar el móvil en una caja en la mesa del profesor. Si no lo hacen, no pueden entrar en clase: parte y trabajo a la sala de guardias. Si mienten, diciendo que no tienen móvil y lo sacan, se aplica el reglamento disciplinar de centro y se les requisa una semana, sirviendo de ejemplo para el resto. Sólo haríamos de policías una vez.

HERRAMIENTA FINAL: PARTE

Es necesaria para justificar cualquier sanción. En su aplicación hay que distinguir entre el perfil del alumnado

RECONDUCIBLE

OBJETIVO

ACCIÓN

Generar técnicas de estudio.
Crear en el alumno la conclusión comparativa de que está mejor en clase con sus compañeros y que para eso no puede repetir el comportamiento por el que ha sido sancionado. Tiene que vivir la experiencia que le invite a cambiar su comportamiento: hacerse responsable de sus decisiones y de las consecuencias de sus actos.

Expulsar del aula a la sala de profesores, sin recreo, sin móvil y con trabajo. Condicionar la finalización del trabajo a la ampliación de la sanción, en tiempo y gravedad.

Limpieza talleres o zonas comunes. Condicionar el resultado de esa limpieza a ampliación de la sanción en tiempo y gravedad.
Expulsión del aula. Acumulación de partes a Dirección.

NO ATIENDE A RAZONES

Poder trabajar y aportar al resto de la clase

¡OJO! Con las amenazas. No es útil entrar en esos marcos, pero si entramos es imperativo ser consecuentes y cumplirlas. También, hacer cumplir las sanciones reglamentarias, tanto para mantener la autoridad de los docentes, como para dar mensajes claros al alumnado de lo aceptado y de lo no permitido, que entiendan las consecuencias de sus actos, las asuman y no generemos agravio comparativo entre sanciones y comportamientos.

3.2. IDEAS PARA EL PROFESORADO DE GUARDIA

PROBLEMA

El profesor de guardia, generalmente, no da al grupo en cuestión y no es percibido como alguien de autoridad para el alumnado. No tiene herramientas académicas (evaluación) para condicionar su comportamiento.

OBJETIVO DOCENTE

ACCIÓN

Generar autoridad al profesor de guardia en un grupo al que no da clase

Condicionar el salir al patio/jugar/ver un video durante la segunda media hora de la clase, al trabajo (el profesor ausente ha tenido que dejar trabajo) y buen comportamiento del conjunto de la clase durante la primera media hora.

Fomentar la cultura académica y la colaboración entre el alumnado de una clase.
Concepción de grupo vs individualista.

Cuando todos hayáis acabado y entendido el ejercicio salimos al patio. Si copiais nos quedamos. Quien acabe primero y lo entienda mejor que ayude/explice al que le cuesta más entenderlo.
Aplicar alguna dinámica de grupo ("5. Batería de dinámicas de grupo del equipo de Convivencia). Si no se tiene confianza con la clase, funcionarán mejor las de tipo juego.

Generar valores y cohesión de grupo

4. RELACIÓN DE DINÁMICAS ESTRUCTURALES EQUIPO CONVIVENCIA

Nº	DINÁMICA	CLASIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	VALOR A PROMOVER	TEMPORALIZACIÓN	CURSO A IMPLANTAR	ALUMNADO VOLUNTARIO
1	Círculos restaurativos	Emocional-reflexivo	Toda persona responde individualmente y por turno, a preguntas figuradas, cuyas respuestas dicen mucho de ellas mismas.	Detectar problemas. Cohesión grupo	Empatía, escucha	1er Trimestre	1º, 2º ESO	No
2	Teatro Social	Emocional-vivencial	Movimiento en el espacio, representación estática corporal de una situación que han vivido todos. Diálogo reflexivo sobre el significado de alguna de ellas.		Introspección, empatía	1er Trimestre	1º, 2º ESO	No
3	Nudo Humano	Juego vivencial	Deshacer el nudo del corro de personas, que ha enredado el otro equipo.	Valorar la importancia de la comunicación	Comunicación	1er Trimestre	1º, 2º ESO	No
4	El Barco Hundido	Simulacro-reflexivo	Indicar a quién salvarías de la clase si se estuviera hundiendo un barco	Generar lista de valores	Compañerismo, amistad,...	1er Trimestre	Todos	No
5	Telaraña	Juego vivencial	Pasar todos por los huecos de una telaraña sin tocar las cuerdas.	Valorar la importancia de la cooperación y el trabajo en equipo	Colaboración, conciencia de grupo	1er Trimestre	1º y 2º ESO	No
6	Perdidos	Simulacro	Sobrevivir a un accidente de avión. Multiopción. Alumnos infiltrados. Compleja			Cualquier Trimestre	Todos	Sí
7	Supervivencia Desierto	Simulacro	Sobrevivir a un accidente de avión. Comparar decisiones individuales con grupales. Útil y sencilla.			Cualquier Trimestre	Todos	No
8	Técnica Cuadrados	Simulacro-vivencial	Que todos los miembros del grupo hagan un cuadrado con las piezas de los sobres que se les dan. No pueden hablar. No pueden quitar piezas a otros. Útil y sencilla.			Cualquier Trimestre	Todos	No
9	Sociodrama	Simulacro-vivencial	3 grupos con 3 conductas distintas. Situaciones en las que se ve qué grupo actúa mejor. Compleja. Se puede combinar con la técnica del cuadrado. Se puede contar con alumnos infiltrados.			Cualquier Trimestre	Todos	Sí
10	Juego Rol	Simulacro-vivencial	Simular un conflicto ocurrido en el aula. Se puede contar con alumnos infiltrados.	Generar empatía ante un conflicto ocurrido en clase	Empatía, respeto, resolución de conflictos.	Cualquier Trimestre	Todos	Sí
11	Soy Valiente y ayuda	Completa: Reflexiva + simulacro	1. 4 historias en grupos. Conductas distintas ante el acoso. Contestar preguntas por grupos. Debate común. 2. Dramatización historia social. Los alumnos que han participado, exponen cómo se han sentido al gran grupo. 3. Puesta en común de las conclusiones obtenidas.	Concienciar sobre el acoso y aumentar el compromiso social.	Empatía, asertividad, amistad, respeto. Pensamiento crítico.	Cualquier Trimestre	Todos	No
12	¿Cómo me sentiría si...?	Completa Reflexiva	1. Leer poema y contestar preguntas individualmente. Puesta en común 2. Reflexionar sobre refranes y frases célebres. 3. Escribir una lista de valores común en la pizarra y arbol de valores individual. 4. Ver video sobre el silencio y las risas ante el acoso. reflexionar en gran grupo sobre lo visto. 5. Reflexión en gran grupo frase Gandhi.	Concienciar sobre acoso y discriminación de colectivos	Empatía, Integración, respeto. Pensamiento crítico.	Cualquier Trimestre	Todos	No
13	¿Qué quieres hacer con tu vida?	Racional Reflexiva	Dinámica racional reflexiva con 4 preguntas claras para cada persona a responder en ronda por todo el alumnado: 1. ¿Qué quieres hacer con tu vida? 2. ¿Por qué vienes al instituto? 3. ¿Qué esperas sacar del instituto? (Parecida a la 3, pero no siempre igual: "vengo porque me obligan mis padres" y "el título para trabajar"). 4. ¿Qué estás haciendo para conseguir lo que expresas en las preguntas 1 y 3?	Tomar conciencia de nuestra vida y la consecución de nuestros objetivos vitales	Coherencia en las propias decisiones, ser consecuente, respetar los tiempos y espacios de cada actividad, respetar las decisiones tomadas por terceros.	Cualquier Trimestre	Todos	No
14	Debate actualidad	Racional Reflexiva	La mitad de la clase defiende una postura y la otra mitad la contraria. Debate reflexivo final sobre ambos puntos de vista. Escoger temas de actualidad. También se pueden usar textos, series, películas, polémicas de redes sociales que inciten al debate. Algunos ejemplos: - LLados - Beneficio de lo común, frente a lo individual (normas comunes) - Porno - Avanzar en tu vida, frente no hacer nada (sería interesante contar con el testimonio de algún alumno FP, que diera el cambio y ahora esté trabajando) - Exigir a los demás, frente a justificarse continuamente a uno mismo - La ventajas del saber, frente a la ignorancia...	Desarrollar pensamiento crítico. Cultura de grupo.	Comprensión lectora, capacidad de análisis, de síntesis y de exposición de ideas.	Cualquier Trimestre	Todos	No
15	Proyecto Colaborativo RRSS	Reflexiva creativa	Por grupos, crear una campaña en redes sociales de promoción de un tema que les interese: salud mental, acoso escolar, igualdad, uso de redes sociales, etc...	Generar conciencia de un problema entre el alumnado	Empatía, solidaridad, respeto, conciencia social.	Cualquier Trimestre	A partir de 3º ESO	No

5. BATERÍA DE DINÁMICAS GRUPALES EQUIPO DE CONVIVENCIA



ÍNDICE

1. Dinámicas de detección y cohesión de grupo
 - 1.1. Círculos de diálogo o restaurativos
 - 1.2. Teatro social
2. Juegos
 - 2.1. Telaraña
 - 2.2. Nudo humano
 - 2.3. El barco hundido
3. Dinámicas de debate y reflexión:
 - 3.1. Juego de rol
 - 3.2. Sociodrama: clases de grupos
 - 3.3. Técnica de los cuadrados
 - 3.4. Perdidos
 - 3.5. Supervivencia en el desierto
 - 3.6. Proyecto colaborativo en redes sociales
4. Otros blogs de dinámicas
5. Sesión 3: soy valiente y ayudo
6. Sesión 6: ¿Cómo me sentiría si?





1. DINÁMICAS DE DETECCIÓN Y COHESIÓN DE GRUPO

1.1. CÍRCULOS DE DIÁLOGO o RESTAURATIVOS

Objetivos:

- Prevenir problemas de convivencia a través de la reflexión individual compartida en el círculo.
- Favorecer la empatía entre compañeros.
- Desarrollar habilidades de comunicación.

Consideraciones previas:

- Los alumnos se sientan en círculo de manera que todos se puedan ver entre sí (puede que tengamos que mover el mueble del centro del aula para que todos quepan bien).
- Se responden las preguntas por orden según como están sentados, a no ser que cuando entremos en contenidos concretos se trate un tema que haya que saltar entre los alumnos.
- No se puede ser observador del grupo, las preguntas que se planteen en el círculo han de ser respondidas por todos, si alguien se bloquea, se pasa al siguiente, pero luego se vuelve hacia él/ella.
- Para mostrar los turnos nos serviremos de un peluche sonoro
- 2 profesores serán facilitadoras en nuestros respectivos grupos y los profesores del equipo de convivencia y los tutores que asistan a cada sesión servirán de apoyo.
- Las preguntas serán primero respondidas por las facilitadoras y el equipo de manera que procuremos expresar lo suficiente como para animar al resto a hacerlo. Es importante en este punto ser ejemplo de implicación en el proceso.

Procedimiento:

Paso 1: Presentación de los participantes y encuadre de las sesiones. Se les explica lo que vamos a hacer, los objetivos y la forma de participar.

Paso 2: planteamiento de las preguntas que serán las siguientes:

- Pregunta para romper el hielo:
 - Si fueras una parte de un árbol ¿qué parte serías y por qué? (raíces, tronco, savia, fruto, ramas, hojas...)
- Pregunta para introducir el tema:
 - Si pudieras tener un superpoder, ¿cuál sería y por qué?
- Pregunta para tratar el tema:
 - ¿Cómo me siento en el grupo ante esta forma de comunicarnos, etc...? Si sale un contenido concreto ¿Cómo me siento en el grupo cuando ocurre “esto”? (en función de lo que se hable en cada grupo).
 - ¿Qué hago cuando se dan estos problemas? (en función de lo que se hable en cada grupo).
- Pregunta de cierre: compromiso:
 - ¿Qué creo que puedo hacer para que el ambiente de clase cambie?



*Después de esta sesión, la idea es hacer otra en la que recogeremos lo que los alumnos dijeron que estaban dispuestos a hacer y lo trabajaremos en forma de compromiso del grupo para la mejora de la convivencia.

**Después se llevará a una tutoría para cotejarlo con las normas de clase trabajadas a principio de curso y colgarlas al lado.

1.2. TEATRO SOCIAL

Objetivo: realizar un taller vivencial en la gestión de conflictos interpersonales y grupales, para facilitar y fomentar el sentimiento de grupo, de clase, de comunidad y de sistema.

Justificación: Se cree la necesidad de implantarla en primer curso de la ESO para sembrar semillas que poco a poco harán del Instituto San Fernando un bosque de jóvenes más inteligentes emocionalmente, con más habilidades sociales y respeto al grupo.

Premisas antes de empezar: este es un taller propuesto por el equipo de convivencia para trabajar de manera diferente la incorporación de conceptos y claves útiles para la vida misma. Las “profesoras” que aquí ejerceremos el rol de facilitadoras estamos en la sala para ayudarlos, en caso de que lo necesitéis.

Cualquier persona que perturbe la sección y cuyo objetivo sea interrumpir la dinámica, será invitado por una facilitadora a descansar dentro o fuera del aula.

Antes de empezar para enganchar al alumnado y conseguir su cooperación se trabajará conceptos de competencia versus cooperar.

Nos situamos y pedimos su colaboración a través de una dinámica:

- Se coje un objeto (puede ser un folio) y se pide que por grupos de dos o tres intenten llevárselo cada uno a un extremo de la habitación (competencia).

Se le pide que entre los dos lo lleven a un extremo (juntos haciendo fuerza en el mismo sentido)

Calentamiento de cuerpo y mente:

1. caminando por el espacio vaciando los espacios llenos, llenando los espacios vacíos, cambiamos ritmo .

Vamos a jugar a simón dice:

dar un salto

Dar una palmada

Tocar la pared

dar un salto- tocar el suelo

Andar – parar

Contrarios...noche- día, blanco -negro, azul amarillo--> diversidad de opiniones, se hace una pequeña reflexión.

Caminamos por el espacio y lanzamos objetos mirarnos recibimos y aceptamos y devolvemos-> Muy difícil hacerlo en un espacio pequeño.

-

Hemos calentado cuerpo, mente, estamos despiertos, abiertos, pensamiento crítico, escucha al grupo...



- introducción teatro--

El teatro social es teatro y es social. Y vosotros diréis “cualquier teatro es social, porque se hace en sociedad”. Efectivamente, pero el Teatro Social es aquel teatro cuyo principal fin es la transformación social o un cambio en la sociedad.

El teatro convencional tiene como objetivo entretener, emocionar, divertir... Y de rebote puede generar cambio en la actitud de las personas.

El teatro social tiene como objetivo transformar y de rebote, también puede divertir, emocionar, etc.

Texto de persona facilitadora.

Ahora vamos a seguir moviéndonos. Escuchándonos a nosotros mismos a esa persona que te miras cuando miras al espejo a esa persona con la que convives y convivirás el resto de tu vida, vamos a escucharnos a nosotros mismas.

Como respira, a qué velocidad le late el corazón, que molestias tiene, tiene algún punto de tensión, lo soltamos...

La idea es encontrar un momento de introspección donde entre en contacto con su cuerpo, con su respiración con sus molestias.

Después se empieza trabajando el teatro estatuas. Es posible que en esta primera estatua no se consiga nada, lo ideal es hacer un entrenamiento en teatro estatuas, bien a través de varias situaciones o bien a través de varios momentos del día, por ejemplo, al levantarse, al salir a jugar, al acostarse (la verdad es que no da tiempo suficiente y al final hay que entrar al grano y al contexto)

1º DÍA DE CLASE (por trabajar una acción que han vivido toda la clase y que les llega, en vez de trabajar el primer día de clase se puede contextualizar y trabajar el lunes de esta semana, o hacer las dos, una de entrenamiento y otra la elegida para gestionar el conflicto subyacente)

Como andamos, como pisamos soy de esas personas que van de puntillas y en silencio, de las que apoyan un lado del pie más que del otro, de la que anda para que se note, el mundo está lleno de pisadas diferentes pertenecientes a personas diferentes y todas ellas maravillosas y... vamos a recordar la primera vez, el primer día que entraste en el instituto para empezar las clases, que sentiste a pisar la tierra, subir la rampas o escaleras de la ESO, al pasar por esos pasillos de la ESO, hacía sol o estaba nublado? Estábamos nerviosos o as, íbamos a conocer a las personas con la que conviviríamos el resto del curso, no cruzamos con muchas personas, con muchas pisadas diferentes, igual estábamos tan pendiente de nuestra pisada que ignorábamos al resto, de repente entras en la clase, una sensación te invade y penetra por tu cuerpo, deja que esa emoción fluya, atrápala y muéstrala en forma de estatua al resto de compañeras.

Durante este ejercicio, seguramente la interpretación del público sea completamente distinta a la intención del autor, y a la imagen mental que se han hecho los actores/estatuas.

(Esto demuestra lo enriquecedor que puede resultar abordar un conflicto en grupo: el grupo tiene más perspectivas, en grupo llegamos a mayor número de soluciones, el grupo siempre es más listo que el individuo.)



Interpretación: ¿quién sufre?, ¿por qué?, ¿se podría evitar?, ¿los demás están a gusto?, ¿hay alguien con ganas de cambiar? ¿se os ocurre alguna manera para aliviar el peso que tienen estas estatuas? ¿Podemos hacer algo para que estén más cómodas?

Se puede utilizar técnicas como: interrogatorio al personaje, monólogo interior, polis en la cabeza, arcoiris del deseo, propuestas de posibles soluciones y sustituciones por personajes. Se ocurren alguna manera de liberar la tensión de las estatuas....

REFLEXIÓN FINAL nos sentamos y la vida está llena de momentos diferentes con vivencias diferentes, la única constante que se mantiene para ti eres tú misma... pero no estás sola, interaccionas con otras personas y formamos grupos, grupos de mucha gente, de muchas personas moviéndose por el mundo a ritmo y pisadas diferentes. Reconozcamos el valor que tiene el venir hasta aquí, el haber llegado hasta 1º de la ESO, miremos a aquellas personas con las que vamos a compartir lo que queda de año.

Nos queda un largo camino por recorrer juntas y el grupo os necesita para funcionar, cada una de vosotras hace que este grupo sobreviva y siga existiendo junto....

Abrimos nos ojos, nos miramos

Acabar con una reflexión, palabra de cierre, abrazo final, relajación, masaje colectivo...

Introducción y juego: 10 minutos

Estatuas: 30 minutos

Cierre: 10 minutos

Música <https://www.youtube.com/watch?v=mw4k1tCnAuE>

2. JUEGOS específicos sobre cooperación y beneficio del grupo ante el beneficio personal:

2.1. TELARAÑA (Cooperación):

DEFINICIÓN: Se trata de que todas las personas participantes pasen a través de una "telaraña" sin tocarla.

OBJETIVOS: Desarrollar la capacidad colectiva de tomar decisiones y resolver conflictos. Fomentar la necesidad de cooperar. Desarrollar la confianza del grupo. **PARTICIPANTES:** Grupo, clase, ... a partir de 12 años.

MATERIALES: Cuerda y un espacio que tenga dos postes, dos árboles, entre los que se pueda construir la telaraña.

CONSIGNAS DE PARTIDA: Utilizando la cuerda, construir una telaraña entre dos lados (árboles, postes, ...) de unos dos metros de ancho. Conviene hacerla dejando muchos espacios de varios tamaños, los más grandes por encima de un metro.

DESARROLLO: El grupo debe pasar por la telaraña sin tocarla, es decir, sin tocar las cuerdas. Podemos plantearle al grupo que están atrapados en una cueva o una prisión y que la única salida es a través de esta valla electrificada. Hay que buscar la solución para pasar los primeros con la ayuda de los demás; luego uno a uno van saliendo hasta llegar al nuevo problema de los/as últimos/as.



Variante: Probar primero de uno en uno, lo cual será difícil sin tocar ninguna cuerda. Luego en pequeños grupos y luego en gran grupo.

REFLEXIÓN: ¿Cómo se tomaron las decisiones? ¿Fue más fácil solo o con ayuda de los compañeros? (Peli: “La sociedad de la nieve”).

2.2. NUDO HUMANO (Comunicación)

DEFINICIÓN Se trata de hacer un nudo, a partir de un corro, lo más complicado posible.

PARTICIPANTES Grupo, ... de cualquier edad a partir de 6 personas.

CONSIGNAS DE PARTIDA Se separa al grupo en 2 equipos, uno de los equipos se separa y se da la vuelta para no ver como los demás desde el corro se enredan lo máximo posible.

DESARROLLO Las personas de corro se enredan pasando por encima y por debajo de las manos del compañero. Cuando ya no puedan complicarlo más el otro grupo intentará deshacer el nudo.

REFLEXIÓN ¿Ha sido fácil comunicarnos para hacer el nudo lo más difícil posible? ¿Hemos escuchado lo que decían los demás para conseguir deshacer el nudo? ¿Ha habido algún problema de comunicación? ¿Creéis que hubiera sido más fácil si nos hubiéramos escuchado?, ...etc.

(Peli: La llegada (The Arrival))

2.3. EL BARCO HUNDIDO (Compañerismo):

Los participantes se imaginan que están en un barco que se está hundiendo y solo pueden salvar a un número limitado de personas.

Cada participante debe elegir a quién salvar y justificar su elección ante el grupo.

Después de que todos hayan compartido sus decisiones, se reflexiona sobre los valores que influyeron en sus elecciones, como la amistad, el compañerismo y la igualdad, y cómo estas decisiones afectan al grupo en su conjunto.

(Peli: “Cuenta conmigo”, “E.T.”, “Up”)

3. DINÁMICAS DE DEBATE Y REFLEXIÓN:

3.1. JUEGO DE ROL (Conflicto, respeto, empatía):

Se simulan situaciones de conflicto comunes en el aula o en la vida cotidiana, como un malentendido entre compañeros o una discusión con un profesor.

Los chavales se dividen en grupos y representan diferentes roles en la situación (el que se siente agraviado, el que causa el conflicto, el profesor, etc.).

Después de la representación, se discute cómo se sintieron los participantes en cada papel y cómo se podría haber resuelto el conflicto de manera respetuosa.

(Peli: Maixabel)

3.2. SOCIODRAMA: CLASES DE GRUPOS (Alternativas de comportamiento)

OBJETIVO: Que se aprecie el sentido de colaboración y trabajo en equipo.



DESARROLLO: Se divide el grupo en tres subgrupos y se les entrega una hoja con las características de cuatro grupos diferentes (**¿alumnado infiltrado para asegurar el comportamiento de cada grupo?**):

- a. Grupo Cerrado: Características de 'rosca'; no dejan participar a otros. Son individualistas, exclusivistas, egoístas. No admiten ninguna iniciativa que no venga de ellos. Son autosuficientes.
- b. Grupo Cianuro: Todo lo miran con actitud de crítica destructiva. Nada les parece bueno. Tiene envidia de los demás. No colaboran en nada porque todo les parece sin importancia. Lo difícil lo toman a juego. Tratan de disminuir lo bueno que ven en los otros.
- c. Grupo Integrado: Colaboración y amistad sincera. Aceptan las iniciativas de otros. No les interesa la competencia, sino ayudar. Buscan el bien del grupo en general. Están abiertos a los demás que quieran participar. Dinámicas de liderazgo.

Tras esta separación, se plantearán situaciones (**es lo que hay que pensar bien**) que deberán representar a toda la clase siguiendo las características de su grupo, con el objetivo de observar lo perjudicial que es actuar en base a esas características.

Ejemplos:

- Situación para el Grupo Cerrado:
 - El grupo está trabajando en un proyecto escolar y se enfrenta a un problema técnico difícil de resolver. Cada miembro del Grupo Cerrado se niega a considerar las sugerencias o soluciones propuestas por otros subgrupos. Insisten en seguir su propia idea, excluyendo cualquier otra contribución. Como resultado, el proyecto no avanza y el equipo se estanca en un callejón sin salida debido a la falta de apertura y colaboración.
- Situación para el Grupo Cianuro:
 - Los miembros del Grupo Cianuro están participando en una actividad deportiva en equipo. En lugar de apoyar y alentar a sus compañeros, se centran en criticar constantemente cada movimiento y decisión de los demás. Su actitud negativa y despectiva crea un ambiente tenso y desmotivador, afectando el rendimiento del equipo y disminuyendo su capacidad para trabajar juntos de manera efectiva.
- Situación para el Grupo Integrado:
 - El grupo tiene la tarea de organizar una campaña de concienciación sobre un tema importante para la comunidad escolar. Los miembros del Grupo Integrado trabajan de manera colaborativa y abierta, compartiendo ideas, distribuyendo tareas equitativamente y apoyándose mutuamente en cada paso del proceso. Su enfoque centrado en el bienestar del grupo y la voluntad de trabajar juntos para alcanzar un objetivo común resulta en una campaña exitosa que tiene un impacto positivo en la comunidad.

(Difícil pensar la situación en la que cada grupo experimente las consecuencias de su actitud. Igual se puede pensar una actividad asociada a lo académico, donde importe el saber, común para los 3. Que cada grupo, actuando conforme a sus características, la resuelva y vean las diferentes alternativas de resolución que tiene cada uno conforme a su modus operandi.



También se me ocurre, mezclarlo con una actividad de trabajo cooperativo: "La técnica de los cuadrados". Sólo la resolverá el grupo integrado y los otros no. Se pone en común y luego se deja que los otros la realicen sin condición de grupo y la experimenten:

TÍTULO: 3.3. TÉCNICA DE LOS CUADRADOS
EDAD: A partir de 10 o 11 años
NUMERO DE PARTICIPANTES: Por grupos de 5, a partir de 10
UBICACIÓN: En el aula
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Fomentar la cooperación- Fomentar la solidaridad de grupo- Impulsar el trabajo en común- Facilitar la comunicación no verbal- Diagnosticar y solucionar conflictos
DESARROLLO: <p>Se divide la clase en grupos de 5 o 6 personas. Cada grupo recibe un conjunto de 5 sobres con piezas de un rompecabezas con los que se pueden formar cuadrados iguales. Cinco miembros del grupo trabajan y uno puede quedarse fuera, como observador.</p> <p>El educador explicará las instrucciones previamente: <i>"Trabajando en pequeños grupos debéis solucionar este rompecabezas, pero no es tan sencillo como parece. Voy a daros a cada uno un sobre que contiene piezas del mismo. Sacad las piezas del sobre y ponedlas encima de la mesa frente a vosotros. No lo hagáis hasta que dé la señal. Distribuidas entre los cinco están las piezas que pueden formar cinco cuadrados iguales. Cada uno debe formar un cuadrado enfrente de él. La tarea no ha terminado hasta que cada uno tenga delante un cuadrado de iguales dimensiones"</i></p> <p>Las normas que se deben cumplir son:</p> <ul style="list-style-type: none">• No se puede pedir ninguna pieza• No se puede hablar, ni con gestos• No se debe intentar terminar en solitario• Sí se pueden dar las propias piezas a los demás



Para conseguir una pieza de otro tienes que esperar a que él te la dé.
Hay que intentar acabar en equipo.
Cada uno tratará de construir su cuadrado y ayudar a que lo construyan los demás respetando las normas anteriores. Un observador anota las conductas relevantes para exponerlas posteriormente, junto con un feedback constructivo.

Presentarlo como competición individual: gana el equipo que antes consiga que todos sus miembros tengan hecho un cuadrado.

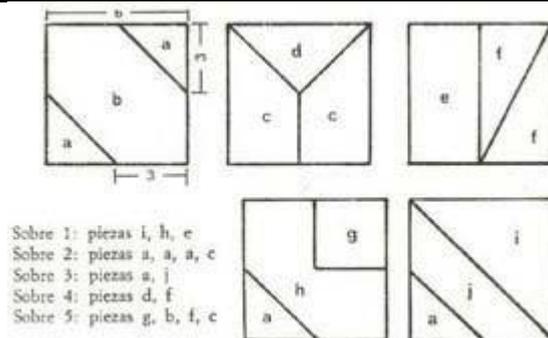
Sólo dos reglas:

No se puede hablar, ni gesticular.

No se le pueden quitar las piezas a nadie.

MATERIALES:

Cinco sobres con las piezas recortadas dentro



<https://jugamos.iimdofree.com/din%C3%A1micas-de-cooperaci%C3%B3n/t%C3%A9cnica-de-los-cuadrados/>

3.4. PERDID@S (supervivencia/cooperación).

NOTA: Este recurso requiere de algo de preparación previa por parte del profesorado y la participación de 2 o 3 estudiantes.

DURACIÓN: +1h

DESARROLLO:

Contexto: Un grupo de 25 personas se encuentra en un viaje de avión. Durante unas turbulencias, el avión cae en una isla desierta. El accidente causa la pérdida de la mayoría de los suministros y equipos esenciales y quedan los suficientes para sobrevivir 3 días sin racionar, aunque el rescate vendrá en 7 días. Ahora, el grupo debe trabajar unido para preservar los suministros y sobrevivir.

La dinámica se trata de un juego de rol en la que cada persona tendrá un personaje asignado (ANEXO I).



Irán surgiendo situaciones conflictivas (planteadas por el profesorado) en las que el grupo deberá decidir cooperativamente entre 2 o 3 opciones, solo una de ellas válida para preservar la supervivencia de todo el grupo. Si deciden mal, impulsados por el egoísmo y el beneficio propio, todo el grupo irá perdiendo los suministros de los que poseen. Para la dinámica necesitaremos 2 o 3 estudiantes que servirán de infiltrados (ninguno de los demás participantes debe conocer que estos son infiltrados durante la preparación del juego, para ello deben escogerse bien dentro del grupo). Cada una de las personas infiltradas planteará y defenderá una de las opciones lo máximo que pueda, intentando convencer al grupo de que su decisión es la más adecuada y de que las de los otros infiltrados no lo es.

Ejemplo de situaciones:

1. Durante una tormenta violenta, el grupo encuentra un refugio natural en una cueva lo suficientemente grande para albergar a la mitad del grupo. Sin embargo, algunos miembros del grupo están en el exterior y corren peligro.
 - a. Opción 1: Establecer turnos de tiempo limitado dentro de la cueva para cada miembro del grupo, asegurando que todos tengan la oportunidad de resguardarse de la tormenta.
 - b. Opción 2: Priorizar el acceso a la cueva según el estado físico y emocional de cada miembro del grupo, permitiendo que aquellos que están más necesitados de resguardo entren primero.
 - c. Opción 3: Dejar que los miembros del grupo decidan por sí mismos cuánto tiempo pasan en la cueva, confiando en su sentido de equidad y responsabilidad para compartir el espacio disponible.

Suministros: Tendrán 5 botellas de agua, 1 radio, comida para 3 días, medicina y 1 cuchillo. (Hay una versión que consiste en dibujar una situación similar, pero estás en mitad del desierto y comparas con tu trabajo individual y con el del grupo)

3.5. SUPERVIVENCIA EN EL DESIERTO

Objetivo: Sobrevivir.

Condición: Permanecer Unidos

“Son aproximadamente las 10:00 a.m. de un día de julio y usted acaba de estrellarse en una avioneta bimotor en el desierto de Sonora al noroeste de la República Mexicana. La avioneta conteniendo los cuerpos del piloto y copiloto están completamente quemados; sólo queda el armazón. Nadie del resto de los pasajeros está lastimado.

El piloto no pudo notificar a nadie la posición exacta en que se encontraban antes de ocurrir el accidente; sin embargo, por los paisajes que vieron antes de ocurrir éste, suponen que están 105 kms. fuera del curso indicado en el plan de vuelo. Antes del accidente, el piloto les informó que se encontraban a unos 120 kms. Al sur de un pequeño poblado, el cual era el lugar habitado más cercano. El terreno donde se encuentran es plano a excepción de unos cuantos cactus y pitahayas. El último reporte del tiempo indica que la temperatura alcanzará 43°C y ustedes están vestidos con ropas ligeras, como shorts, pantalones, camisas de manga corta, calcetines y zapatos.

Entre todos tienen un total de \$35.50 en monedas sueltas y \$950.00 en billetes; un paquete de cigarrillos, una pluma atómica y todos tienen pañuelo”



DESARROLLO

- 1º Ordenar individualmente los 15 objetos en orden de importancia para la supervivencia.
- 2º Dividir la clase en dos grupos. Cada grupo ha de decidir si permanece en el lugar a la espera de rescate o decide intentar llegar al lugar habitado más próximo.
- 3º Ordenar en grupo los 15 objetos.
- Se hace una puntuación y una desviación de lo decidido individualmente y lo decidido en grupo, respecto a la ordenación más adecuada de objetos; y se ve cómo **el grupo siempre decide mejor que el mejor de sus individuos.**

En la siguiente hoja encontrará una lista con 15 objetos que quedaron en buenas condiciones. La tarea consiste en:

TRABAJO INDIVIDUAL:

Ordenarlos de acuerdo a su importancia para poder sobrevivir. Coloque el número 1 en el objeto que considere más importante, el número 2 en el siguiente, etc., y el número 15 en el menos importante. (15 minutos).

TRABAJO DE GRUPO:

Su grupo deberá tomar una decisión en equipo, es decir, en colaboración. Todos los miembros del grupo deberán de tratar de llegar a una decisión de grupo. Por lo tanto, la elección de cada uno de los 15 objetos deberá ser acordada por todos y cada uno de los miembros del equipo, antes de tomar la decisión definitiva. (una hora).

HOJA DE TRABAJO INDIVIDUAL

	Individual	Grupo	Solución
1. Linterna (4 baterías)	_____	_____	_____
2. Cuchillo (tipo navaja)	_____	_____	_____
3. Mapa aéreo seccional del área	_____	_____	_____
4. Impermeable de plástico (grande)	_____	_____	_____
5. Compás magnético	_____	_____	_____
6. Baumanómetro (instrumento para medir la presión sanguínea)	_____	_____	_____
7. Pistola calibre 45 (cargada)	_____	_____	_____
8. Paracaídas (rojo y blanco)	_____	_____	_____
9. Botella con tabletas de sal (1000)	_____	_____	_____
10. Un litro de agua por persona	_____	_____	_____
11. Un libro titulado "Animales comestibles del desierto"	_____	_____	_____
12. Un par de lentes para el sol por persona	_____	_____	_____
13. Dos litros de vodka (180°)	_____	_____	_____
14. Un abrigo por persona	_____	_____	_____
15. Un espejo para cosméticos	_____	_____	_____



INFORMACIÓN PARA EL INSTRUCTOR

Solución adecuada:

Permanecer unidos y quietos a la espera de un rescate, dadas las condiciones del entorno. Las acciones adecuadas son las encaminadas a realizar señales con los elementos que teníamos para facilitar nuestro rescate. La ordenación más razonable según las prioridades de importancia de los elementos de cara a la supervivencia es la siguiente:

No. 1 ESPEJO DE COSMÉTICOS

Entre todos los artículos, el espejo es absolutamente crítico. Es el instrumento más indispensable para comunicar la presencia del grupo. A la luz del día, un espejo puede generar un reflejo de 5 a 7 millones del poder de la luz. Además, el reflejo puede ser visto más allá del horizonte. Con él tiene usted una oportunidad del 80% de ser encontrado y recogido.

No. 2 ABRIGO

Una vez que se ha establecido el sistema para comunicar dónde está el grupo, el siguiente problema es detener la deshidratación de los cuerpos. El 40% de la humedad del cuerpo que se pierde en la deshidratación, se pierde por la respiración y la transpiración. La humedad perdida por la respiración puede detenerse permaneciendo inmóvil. La humedad perdida por la transpiración, se puede detener con el abrigo, impidiendo que el calor y el aire seco contacten la piel. Sin el abrigo, el tiempo de vida se reducirá cuando menos en un día.

No. 3 UN LITRO DE AGUA

Usted puede sobrevivir 3 días, con sólo los artículos anteriores. Aunque el litro de agua no extenderá significativamente el tiempo de vida, sí puede ser útil para detener la deshidratación. Sería conveniente beberla cuando surja la sed, con el fin de mantener la lucidez necesaria para el primer día en que hay que tomar decisiones y levantar un refugio. Comenzada la deshidratación, es imposible hacerla retroceder con el agua.

No. 4 LINTERNA (4 BATERIAS)

Es el único recurso rápido y confiable para señalar durante la noche. Con la lámpara y el espejo usted tiene una capacidad de señalamiento de 24 h. También puede tener usos múltiples durante el día. El cono reflector y la lente pueden usarse como señal, así como para prender el fuego. El cilindro de las baterías puede usarse para cavar o como recipiente en un alambique improvisado (ver impermeable de plástico, No. 7)

No. 5 PARACAÍDAS (ROJO Y BLANCO)

El paracaídas puede utilizarse tanto como señal o como refugio. Los cactus pueden servir como soporte de una tienda; los tirantes como cuerdas y la tela –doblada varias veces– puede proporcionar sombra para reducir cuando menos en 20% la temperatura.

No. 6 CUCHILLO (TIPO NAVAJA)

Aunque no tan crítico como los artículos anteriores, puede servir para armar la tienda, cortar cactus para extraer la humedad. Otros múltiples usos le dan éste rango.

No. 7 IMPERMEABLE DE PLÁSTICO (GRANDE)

Con él se puede hacer un alambique solar. Primero habría que cavar un hoyo y colocar ahí pedazos de cactus. Colocando el plástico sobre el hoyo y con una piedra regular en medio para que tenga una forma cónica, se puede colocar una diferencia de temperaturas, que haga que la humedad en el hoyo se condense por debajo del plástico. Si se coloca el cilindro de la



lámpara exactamente debajo de la forma cónica del impermeable, se podrá obtener hasta un litro de agua por día.

Aunque puede ser útil este recurso, no significa que produce agua en cantidades significativas.

No. 8 PISTOLA CALIBRE 45 (CARGADA)

Al final del segundo día, usted ha perdido el habla y no puede caminar. La pistola puede ser entonces útil para señalar por medio del sonido. Tres tiros en rápida sucesión (...) es la señal internacional de auxilio.

No. 9 UN PAR DE LENTES PARA EL SOL POR PERSONA

Para el segundo día la fototalmia y la retinitis puede ser un serio problema. De los restos del avión, se puede obtener hollín para usarse alrededor de los ojos; se puede conseguir material para confeccionarse también una visera. Los lentes, sin embargo, pueden facilitar las cosas. Además, la tienda del paracaídas está proporcionando ya cierta sombra.

No. 10 BAUMANÓMETRO

Los materiales de ese instrumento pueden servir para cubrir partes del cuerpo y reprimir la luz del sol y/o la deshidratación.

No. 11 COMPÁS MAGNÉTICO

Fuera de la posibilidad de utilizar partes de su superficie como reflectores de luz, el compás tiene poco uso.

No. 12 MAPA AÉREO SECCIONAL DEL ÁREA

Puede ser útil para prender fuego o como papel de baño. Puede usarse para cubrir la cabeza o confeccionar una visera.

No. 13 LIBRO TITULADO "ANIMALES COMESTIBLES DEL DESIERTO"

Puede tener diferentes usos, por ejemplo: prender fuego, elaborar objetos para tomar líquidos, etc.

No. 14 DOS LITROS DE VODKA 180°

Si se ingiere alcohol el cuerpo requiere de mayor cantidad de agua, pudiéndose provocar deshidratación.

No. 15 PASTILLAS DE SAL

La sal, en climas calurosos, no retiene el agua del cuerpo; por el contrario, se expira más fácilmente y se provoca una deshidratación inmediata.

<https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-del-salvador/dinamica-de-grupo/supervivencia-en-el-desierto-dinamica-de-grupo-psicologia/17709815>

3.6. PROYECTO COLABORATIVO EN REDES SOCIALES:

Divide a los estudiantes en grupos mixtos y asigna a cada grupo la tarea de crear una campaña en redes sociales sobre un tema relevante para su comunidad escolar, como la prevención del acoso escolar o la promoción de la salud mental.

Fomenta la colaboración entre los grupos alentándolos a compartir ideas, recursos y habilidades para diseñar y ejecutar la campaña.



Durante el proceso, discute los desafíos y las oportunidades asociadas con el uso constructivo de las redes sociales y cómo pueden trabajar juntos para crear un impacto positivo en línea.

(Para acción tutorial o atención educativa a lo largo del curso. Usar los recursos del enlace que indico Silvia Esteban:
<https://drive.google.com/drive/folders/1H46Hq4IXwMuFlavTGYjd895e1XbXd6yS>)

4. OTROS BLOGS DE DINÁMICAS

Para más ideas: (Son juegos y dinámicas que se pueden adaptar a las características del grupo con el que trabajemos)

- <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/700-Din%C3%A1micas-grupales.pdf>
- <http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf>
- <https://www.aprendercolaborando.com/>



ANEXO I. Roles dinámica 3.4. PERDID@S. (Imprimible):

DG

Descripción física: Hombre de mediana edad, alto y robusto.

Descripción emocional: Carismático, confiado y decidido.

Habilidades: Habilidades de liderazgo, capacidad para tomar decisiones rápidas y motivar al grupo.

EM

Descripción física: Mujer joven, atlética.

Descripción emocional: Empática, calmada y compasiva.

Habilidades: Conocimientos médicos, capacidad para brindar primeros auxilios y mantener la calma en situaciones de emergencia.

AL

Descripción física: Mujer joven, delgada.

Descripción emocional: Preocupada, determinada y amorosa.

Habilidades: Habilidades de cuidado, capacidad para consolar y proteger a los demás.

DF

Descripción física: Joven delgado.

Descripción emocional: Nervioso, adaptable y curioso.

Habilidades: Agilidad, capacidad para aprender rápidamente y seguir instrucciones.

LS

Descripción física: Hombre maduro, resistente.

Descripción emocional: Decidido, experimentado y valiente.

Habilidades: Habilidades de orientación, conocimiento del terreno y capacidad para buscar recursos.

MG

Descripción física: Anciana, frágil.

Descripción emocional: Cariñosa, sabia y vulnerable.

Habilidades: Experiencia de vida, capacidad para dar consejos y motivar al grupo.

PR

Descripción física: Niño pequeño, vulnerable.

Descripción emocional: Asustado, curioso y juguetón.

Habilidades: Capacidad para levantar el ánimo, adaptabilidad y necesidad de protección.



MP

Descripción física: Anciano, débil.

Descripción emocional: Sabio, paciente y protector.

Habilidades: Experiencia de vida, capacidad para dar consejos y mantener la calma en situaciones difíciles.

LD

Descripción física: Niña pequeña, enérgica.

Descripción emocional: Curiosa, entusiasta y amigable.

Habilidades: Adaptabilidad, capacidad para aprender rápidamente y seguir instrucciones

CR

Descripción física: Mujer mayor, experimentada.

Descripción emocional: Compasiva, organizada y diligente.

Habilidades: Conocimientos médicos, capacidad para brindar cuidados básicos y mantener la calma en situaciones de emergencia.

Mp

Descripción física: Mujer joven, delgada.

Descripción emocional: Sensible, creativa y observadora.

Habilidades: Habilidades artísticas, capacidad para expresar emociones a través del arte.

JT

Descripción física: Hombre de mediana edad, robusto.

Descripción emocional: Práctico, trabajador y compasivo.

Habilidades: Habilidades agrícolas, conocimiento de plantas y animales, capacidad para cultivar alimentos y criar animales.

SG

Descripción física: Mujer joven, promedio.

Descripción emocional: Comunicativa, paciente y adaptable.

Habilidades: Habilidades lingüísticas, capacidad para facilitar la comunicación entre miembros del grupo y posibles rescatistas.

AR

Descripción física: Hombre mayor, tranquilo.

Descripción emocional: Curioso, reflexivo y amigable.

Habilidades: Experiencia en viajes, conocimientos culturales, capacidad para adaptarse a diferentes entornos.

CM

Descripción física: Hombre joven, enérgico.

Descripción emocional: Creativo, sociable y carismático.

Habilidades: Habilidades artísticas, capacidad para elevar el ánimo y mantener la moral alta.



AM

Descripción física: Hombre joven, delgado.

Descripción emocional: Reservado, determinado y valiente.

Habilidades: Experiencia en situaciones difíciles, capacidad para adaptarse a entornos nuevos y resolución de problemas.

ER

Descripción física: Mujer

joven, de aspecto inteligente. Descripción emocional: Analítica, curiosa y apasionada.

Habilidades: Conocimientos científicos, capacidad para investigar y resolver problemas.

LS

Descripción física: Mujer joven, atlética.

Descripción emocional: Amante de los animales, compasiva y dedicada.

Habilidades: Conocimientos sobre cuidado de animales, capacidad para cuidar y proteger a los animales del grupo.

JM

Descripción física: Hombre joven, emprendedor.

Descripción emocional: Ambicioso, creativo y resolutivo.

Habilidades: Habilidades empresariales, capacidad para buscar soluciones innovadoras y liderar proyectos.

BG

Descripción física: Mujer mayor, intelectual.

Descripción emocional: Sabia, analítica y paciente.

Habilidades: Experiencia científica, capacidad para analizar situaciones complejas y proponer soluciones.

SESIÓN 3: “Soy valiente y ayudo”

Objetivos

- Valorar la importancia del compromiso con los demás y con uno mismo.
- Exponer mediante historias las características de la amistad.
- Analizar conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.
- Identificar tres tipos de conducta: positiva o asertiva/pasiva/agresiva.
- Formar el juicio moral, aplicado a la ética de la conducta.
- Participar en debates e intercambios de manera constructiva confrontando las propias opiniones y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo.

Material

- 4 Historias sociales.
- Guion de preguntas.

Inicio

DATOS PARA EL PROFESOR

A los niños y niñas encuestados se les preguntó cómo se enfrentaban a diversas situaciones de acoso y se han identificado cinco **estrategias** diferentes:

- Pedir ayuda.
- Gestión interna (controlar la situación pensando en otra cosa).
- Reevaluación (ver el abuso desde el humor o de forma positiva).
- Enfrentarlo negativamente (haciendo lo mismo a otros).
- “Si te pegan, te defiendes”
- Evitación (apagar el móvil o irse).

Save the Children (2016): Yo a eso no juego. <https://www.savethechildren.es/yoaesonojuego>

Desarrollo

- **Actividad 1: Tipos de conducta: positiva o asertiva/ pasiva/agresiva en diferentes historias sociales**
1. Analizar diferentes historias sociales en pequeño grupo (constituidos en torno a cinco-seis compañeros) alrededor de 10 minutos. Nombrar a un

portavoz dentro de cada mini equipo. Cada grupo tendrá que reflexionar sobre una historia en la que identificar los tres tipos de conducta: agresiva/pasiva/positiva o asertiva. Emplear en las historias nombres de alumnos diferentes a los de la clase.

Historia social 1

Durante la clase de matemáticas la profesora llama a Pedro para que salga a la pizarra a corregir un ejercicio. Mientras avanza hacia la pizarra un grupo de niñas se mira y se ríen cómplices. No sabe hacer el ejercicio y se equivoca. Se oyen risas de fondo y el alumno se pone muy nervioso. La profesora dice en tono muy serio que no está bien reírse de los demás y continúa la clase.

Historia social 3

Cuando termina la clase, Elena es una alumna de 6º de E.P. que busca su mochila y no la encuentra. Algún compañero se la ha escondido y tú has visto quienes son los responsables. Elena se lo dice al profesor y este pregunta quién ha sido. Como nadie contesta dice que si el culpable no aparece toda la clase se quedará sin recreo. La alumna que lo ha visto se calla porque la responsable es amiga suya y no quiere ser acusada de "chivata". Toda la clase es castigada.

Historia social 2

Marcos es un alumno brillante, muy educado, y tímido. Durante los recreos, como la mayoría de los compañeros de su clase juegan al fútbol pero a él no le gusta y además se le da muy mal, permanece solo. Le gustaría hablar con alguien pero no sabe cómo hacerlo.

Historia social 4

En el patio, como todos los recreos, tres niños de 6º E.P. empiezan a meterse con Arturo, alumno de 4º de E.P. y le llaman llorica, le empujan, se cae al suelo y le quitan la merienda y el balón. Se marcha llorando y no le dice nada a nadie. Teme que si se lo dice al profesor o a sus padres le cambien de grupo o incluso de colegio.

Conducta Positiva o Asertiva	Conducta Pasiva	Conducta Agresiva
<p>Expreso mis opiniones sin hacer daño a los demás.</p> <p>Defiendo mis derechos teniendo en cuenta los de los demás.</p>	<p>No expreso mis opiniones.</p> <p>No sé decir : “No”</p>	<p>Expreso mis opiniones de forma agresiva, insultando, pegando.</p> <p>Impongo mis derechos por encima de los demás.</p>

2. Guion de preguntas:

- *¿Qué ocurre en vuestra historia?*
- *¿Cómo creéis que se siente el protagonista de la historia?*
- *Identificar los diferentes tipos de conducta:*
 - *Conducta positiva o asertiva*
 - *Conducta pasiva*
 - *Conducta agresiva*
- *¿Creéis que está bien reírse/dejar solo/esconder las cosas/pegar a un compañero? ¿Por qué?*
- *¿Cómo podríais ayudar?*
- *Si tu amigo se ríe/no juega con alguien/le esconde algo/pega. ¿Tú qué harías? Reflexionar sobre el valor de la amistad.*
 - *Hacer lo mismo que mi amigo (Conducta agresiva)*
 - *Callarme (Conducta pasiva)*
 - *Decirle a mi amigo que lo que hace está mal o decírselo al profesor (Conducta positiva o asertiva)*
- *¿Te ha pasado a ti algo parecido?*
- *¿Conoces a alguien que le haya ocurrido algo parecido? ¿Qué hiciste?*

3. Puesta en común por parte de cada portavoz.

• **Actividad 2: Dramatización: “Soy valiente y ayudo”**

1. Dramatización de una historia social por parte del mini-grupo que la quiera representar. Añadir el papel de ayuda en dicha historia.
2. Rotar los diferentes personajes de la historia. Animar a los alumnos a que aplaudan la representación.
3. Preguntar a los alumnos que han participado:
 - *¿Cómo os habéis sentido representando los diferentes papeles?*
 - *¿Con qué conducta: positiva o asertiva/pasiva/agresiva os identificáis más?*

Conclusión

“SOY VALIENTE Y AYUDO”

- Ayudo a un compañero que está solo cuando le saludo y le pregunto:
¿Te quieres sentar conmigo?
¿Quieres jugar con nosotros?
- Ayudo a un compañero al que le tratan mal: le insultan, le ponen motes, le pegan, o le hacen bromas, cuando:
 - No me río.
 - Si es mi amigo el que lo hace; le digo que no está bien y me marchó.
 - Informo a un profesor de lo que ocurre.
 - Aprecio a ese compañero y le pregunto cómo se siente y qué ocurre, soy amable con él. Le digo algo agradable: ¡Qué bien has hecho el ejercicio!, ¡qué bien dibujas!, o le felicito y le doy la enhorabuena por algo.
- Cuando ocurra en el aula una conducta agresiva, el profesor tomará medidas inmediatas dirigidas a restaurar el daño ocasionado. Medidas de Justicia Restaurativa:
 - Interrumpir la actividad. Si ocurre cuando un alumno está en la pizarra, se sentará.
 - Relatar los hechos ocurridos por escrito.
 - Pedir disculpas de forma oral y/o por escrito, y dar la mano al alumno.
 - Destacar de forma oral una característica positiva del alumno agredido.
 - Cambiar la colocación del aula.
 - Establecer un contrato conductual con el alumno agresor (ver Modelo a continuación).
 - Realizar una hoja de registro conductual (ver Modelo a continuación)
 - Amonestación oral privada del tutor/Jefatura de Estudios.
 - Realizar tareas que contribuyan al mejor desarrollo de las actividades del centro dirigidas a reparar el daño causado.
- **Si persisten, se aplicarán sanciones conforme al marco regulador de la convivencia en los centros educativos.**

SESIÓN 6: “¿Cómo me sentiría si...?”

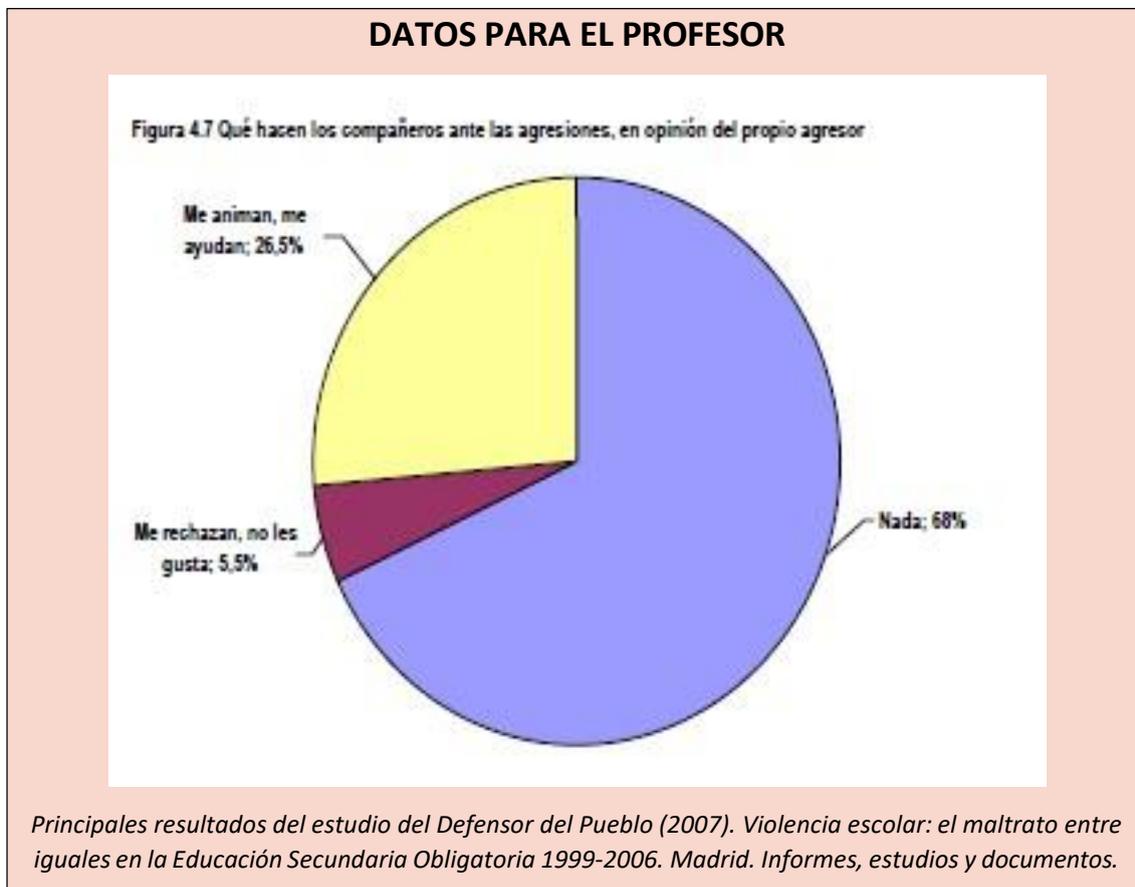
Objetivos

- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y de comportamientos de sumisión o dominio.
- Ser capaz de ponerse en la situación del otro para comprender sus razones.
- Valorar la importancia del sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
- Formar el juicio moral, aplicado a la ética de la conducta.
- Conocer la propia escala de valores, estableciendo una jerarquía entre ellos.
- Favorecer el diálogo, el intercambio de opiniones sobre distintos puntos de vista.
- Participar en debates e intercambios de manera constructiva confrontando las propias opiniones y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo.

Material

- Poema de Bertolt Brecht.
- Refranes españoles.
- Lista de valores.
- Hojas de Post-it de color verde.
- Pizarra.
- Vídeo “Tu silencio”.
<https://www.youtube.com/watch?v=NepWqGEjZh8>
- Vídeo “Tus risas”.
<http://www.youtube.com/channel/UCQo54sFvE1AqJUMDsXOb4dw>
- Materiales de Fundación ANAR (Ayuda a Niños y Adolescentes en Riesgo) y Fundación Mutua Madrileña.
- Frase de Gandhi.

Inicio



Desarrollo

- **Actividad 1: Poema de Bertolt Brecht sobre el silencio**

1. Analizar de forma individual el siguiente poema que plantea un dilema moral centrado en el conflicto de valores entre la justicia, la libertad, el compromiso con los demás frente al silencio y la seguridad.

Primero se llevaron a los negros,
pero a mí no me importó
porque yo no lo era.

Enseguida se llevaron a los judíos,
pero a mí no me importó,
porque yo tampoco lo era.

Después detuvieron a los curas,
pero como yo tampoco soy religioso,

tampoco me importó.
Luego apresaron a unos comunistas,
pero como yo no soy comunista,
tampoco me importó.
Ahora me llevan a mí
pero ya es tarde.

Bertolt Brecht, poeta y dramaturgo alemán (1898-1956)

2. *Guion de preguntas:*

- *¿Qué quería expresar el poeta?*
- *¿Cómo te sentirías si fueras negro, o judío, o cura, o comunista; viendo que te apresaban y los demás no hacían nada?*
- *¿Qué derecho tiene alguien a apresar a los demás por su raza, ideología, o religión?*
- *¿Estás dispuesto a ayudar a los demás?*

3. Puesta en común en el grupo de alumnos.

- **Actividad 2: Refranes españoles y frase célebre de Cicerón sobre el silencio**

Reflexionar sobre determinados refranes españoles y la frase de Cicerón que recogen la idea de ayudar y no permanecer callado:

- “Hoy por ti, mañana por mí”. Destacar la idea de la solidaridad, del compromiso.
- “Cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las tuyas a remojar”. Recoger la idea de que debemos aprender de los problemas ajenos para que no nos ocurra lo mismo.
- “La verdad se corrompe tanto con la mentira como con el silencio”. Cicerón (Cónsul de la República Romana).

- **Actividad 3: Mi lista de valores**

Escribir en la pizarra una lista de valores que puede ser de utilidad para que cada alumno elabore su propia escala de valores, constituida por tres o cinco valores seleccionados de la lista o podrá elegir otros que no estén en ella. El alumno voluntario podrá compartir con el resto de compañeros su escala de valores. Animar a los alumnos a que aplaudan cada participación.

Lista de valores	
Afán de superación	
Amistad	Justicia
Amor	Libertad individual
Autocontrol	Motivación
Bienestar	Optimismo
Bondad	Paz
Colaboración	Prudencia
Compañerismo	Respeto
Compromiso	Responsabilidad
Dignidad	Sinceridad
Educación	Solidaridad
Esfuerzo	Tolerancia
Identidad personal	Valentía
Igualdad	Verdad
	...

- **Actividad 4: El árbol de los valores**

Elaborar “El árbol de los valores” en una cartulina. Se entregará a cada alumno una hoja de post-it de color verde en la que dibujarán la silueta de una hoja de un árbol, la recortarán, y escribirán empleando letra mayúscula, el valor que les parezca más importante. A continuación, irán de uno en uno leyendo su valor en voz alta y poniendo su hoja encima del tronco dibujado en la cartulina dispuesta en la pizarra. El valor que se repite se dispondrá encima.

- **Actividad 5: Tu silencio / Reírte te transforma en cómplice**

1. Visualización en gran grupo del vídeo: “Tu silencio”/ “Tus risas”.
2. Reflexionar con los alumnos el siguiente *guion de preguntas*:
 - ¿Qué ocurre en el video?
 - ¿Cuántas personas intervienen?
 - ¿Por qué la persona violenta está representada por un animal?
 - ¿Por qué los observadores llevan collares con pinchos?
 - ¿Cómo crees que se siente la víctima? Hay que realizar un ejercicio que consiste en ponerse sus zapatos, es decir, está solo, no le ayuda nadie,...
 - ¿Cómo te sentirías en su lugar?
 - ¿Quién le hace daño?
 - ¿Por qué le hacen daño?

- *¿De los diferentes personajes con quién te identificas más?*
- *¿Cómo podrías ayudar?*
- *¿Te ha pasado a ti algo parecido?*
- *¿Conoces a alguien que le ocurra o le haya ocurrido algo similar?*
- *¿Qué hiciste?*

- **Actividad 6: Frase de Gandhi**

Reflexionar sobre el valor esencial que encierra la frase de Gandhi y su relación con los comportamientos que acaban de visualizar en el vídeo anterior:

“No hay que apagar la luz del otro para lograr que brille la nuestra”.

Gandhi, 1869-1948, figura central del movimiento de independencia indio, defensor de los derechos Humanos y defensor de la no violencia activa.