

HOJA INFORMATIVA
RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO.
I.E.S. San Fernando / curso 2017-2018. Departamento de Lengua

Dado que durante este curso no es posible la recuperación presencial de esta materia (el Departamento no dispone de horas lectivas) os ofrecemos esta hoja informativa para recuperar la asignatura de *Lengua castellana* y *Literatura* del curso pasado; desarrollada en un primer apartado de contenidos que es preciso estudiar y actividades y un segundo apartado referente al proceso de evaluación y calificación.

Para estudiar y realizar las actividades que tendréis que entregar a vuestro/a profesor/a de 4º, utilizaréis el libro *Lengua y literatura 3º ESO*, Editorial Vincens-Vives (ISBN: 978-84-682-30429).

1. CONTENIDOS MÍNIMOS Y ACTIVIDADES

1ª EVALUACIÓN

- **Unidad 1.**
 - El texto.
 - La Edad Media: contexto y características literarias. La lírica popular. El mester de juglaría. *Cantar de Mio Cid*. Los romances.
 - Los enunciados. Los grupos sintácticos o sintagmas.
 - Los números cardinales (I).
- **Unidad 2.**
 - La coherencia textual.
 - La narrativa en verso y prosa en los siglos XIII y XIV: el mester de clerecía: Gonzalo de Berceo y Juan Ruíz, arcipreste de Hita; don Juan Manuel.
 - El grupo nominal o sintagma nominal (sustantivos, pronombres, determinantes).
 - Los números cardinales (II).
 - Denotación y connotación.
- **Unidad 3.**
 - La cohesión textual.
 - La poesía culta: los cancioneros y la canción de amor. El Marqués de Santillana, Jorge Manrique, *La Celestina*.
 - El grupo nominal o sintagma nominal (complemento del nombre, adjetivo calificativo, el grupo preposicional o sintagma preposicional).
 - Los números ordinales (I).
 - Sinónimos y antónimos.
- **Unidad 4.**
 - La adecuación textual.
 - El Renacimiento: el contexto histórico, el Humanismo, la lengua literaria y los temas literarios; Petrarca y la revolución del endecasílabo; el soneto; Garcilaso de la Vega.
 - El grupo adverbial o sintagma adverbial.
 - Los números ordinales (III).
 - El cambio semántico.
- **Unidad 5.**
 - Los textos expositivos.
 - La poesía religiosa en el siglo XVI: el lenguaje poético de la poesía religiosa, la lira garcilasiana, San Juan de la Cruz y Fray Luis de León.
 - El grupo verbal o sintagma verbal.
 - Siglas y acrónimos.
 - Tabú y eufemismo.
- **Unidad 6.**
 - La narrativa en el siglo XVI: las novelas de caballerías y la novela picaresca.
 - Los complementos verbales: complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial. Laísmo, loísmo y leísmo.
 - Familias léxicas, campo semántico y campo léxico.

2ª EVALUACIÓN

- **Unidad 6.**
 - Los textos argumentativos (I).
- **Unidad 7.**
 - Los textos argumentativos (II).
 - Miguel de Cervantes: revolución narrativa; *Novelas ejemplares*; *Don Quijote de la Mancha*.
 - Los complementos verbales (el complemento de régimen, el atributo, el complemento predicativo y el complemento agente).
 - Palabras homónimas (I).
 - Polisemia y homonimia.
- **Unidad 8.**
 - Los textos expositivos –argumentativos.
 - El Barroco: contexto histórico; el concepto, el equívoco y el calambur; metáfora e hipérbole; conceptismo y culteranismo; los temas literarios.
 - La oración: el sujeto y el predicado, las clases de sujetos, concordancia entre el sujeto y el verbo, las oraciones impersonales.
 - Palabras homónimas (II).
- **Unidad 9.**
 - La noticia y el reportaje. La crónica.
 - La poesía del Barroco: Góngora, Quevedo y Lope de Vega.
 - Clasificación de las oraciones. Las oraciones copulativas y atributivas.
 - Palabras parónimas (I).
 - El origen del léxico castellano.
- **Unidad 10.**
 - La prosa del Barroco (I): la evolución de la picaresca; Mateo Alemán; Quevedo.
 - Las oraciones activas y pasivas; las oraciones pasivas reflejas.
 - Palabras parónimas (II).
 - El origen de las palabras latinas.
- **Unidad 11.**
 - Los géneros periodísticos de opinión. Las cartas al director.
 - La renovación teatral del Barroco (I): el teatro en el Barroco; diferencias con el teatro en el Renacimiento; los corrales de comedias; los personajes; Lope de Vega; los temas del teatro lopesco.
 - La deixis personal; la modalidad oracional.
 - Palabras parónimas (III).
- **Unidad 12.**
 - La renovación teatral del Barroco (II): Calderón de la Barca, la renovación del teatro de Lope, los temas del teatro calderoniano. El alcalde de Zalamea, La vida es sueño.
 - Origen histórico de las lenguas de España.

**** Además, tendréis que saber realizar análisis morfológicos y sintácticos, comentarios de textos literarios y comentarios lingüísticos de textos para superar la asignatura.**

Actividades complementarias: el profesor os facilitará un conjunto de ejercicios distribuidos en dos bloques (*), que entregaréis cumplimentadas en cada evaluación.

Nota: cualquier duda durante la realización de las actividades, preguntádsela al profesor/a titular de la asignatura de 4º.

En cada evaluación tendréis que entregar las actividades indicadas a vuestro profesor/a de 4º; actividades que servirán, junto con los controles, para calificar la evaluación. **Los controles aportarán un 70% de la nota y las actividades un 30%.**

Se penalizará la ortografía según lo marcado en la programación de 1º de ESO: 1 error ortográfico: 0,3 puntos; 1 error de tilde: 0,2 puntos.

La nota final será la media de las dos evaluaciones. Habrá que obtener una calificación **mínima de 4** en cada evaluación para que se realice la media. Así como, una media de un **mínimo de 5** para que la materia se considere recuperada. De no ser así, realizaréis un control con todos los contenidos en el tercer trimestre. En caso de que no superéis los contenidos mediante el procedimiento indicado anteriormente, tendréis una **convocatoria extraordinaria** en el mes de junio, fijada por la jefatura de estudios.

***Las fechas de los exámenes serán las siguientes:**

- Control 1ª Evaluación: **6 de noviembre** de 2018 a las 14:05. en el aula de **4ºa.**
- Control 2ª Evaluación: **24 de enero** de 2019 a las 14'05 en el aula de **4ºa.**
- Examen Final: **9 de mayo** de 2019 a las 14'05 en el aula de **4ºa.**

***El último día para entregar las actividades de cada evaluación será el día del examen.**

Madrid, 12 de septiembre de 2018.

Departamento de Lengua I.E.S. San Fernando.